


<p>«Рассмотрено» На заседании ШМО Руководитель ШМО Шангараева Г.Н. Протокол № 1 от 25.08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР «Школа № 47» Зиннатов З.В. от 26.08.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Школа № 47» Афонский А.В. Приказ № 127 от 27.08.2021 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа
по родной (татарской, гр.2) литературе
для 5 - 9 классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»
Советского района г. Казани
на 2021-2022 учебный год**

Учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Багавиева Савия Саитзадовна
Муллахметова Гуллия Маратовна
Учитель родного языка и литературы
Давлетшина Гульсария Ильдусовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2021 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по родной (татарской) литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) и в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 47» на 2021-2022 учебный год, календарным учебным графиком МБОУ «Школа № 47» на 2021-2022 учебный год.

II. Цель изучения родной (татарской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (татарской) литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к родной (татарской) литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений родной (татарской) художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых родной (татарский) язык не является родным;
- освоение знаний о родной (татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на родном (татарском) языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

III. Место учебного курса «Родная (татарская) литература» в учебном плане:

Согласно учебным планом общая недельная нагрузка – 1 час в неделю в каждом классе. В каждом классе рассматривается следующее количество часов:

- V класс – 1 час – 35 часов;
- VI класс – 1 час – 35 часов;
- VII класс – 1 час – 35 часов;
- VIII класс – 1 час – 35 часов;
- IX класс – 1 час – 34 часа.
- Итого: 174 часа.

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. / Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк» / «Ак бүре», «Башмак», «Лисица-мастерица» («Абзар ясаучы төлке»), «Өч кыз» / «Три сестры», «Трусливый спутник» / «Куркак юлдаш» и др.

2. Литературные сказки. / Әдәби әкиятләр.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь родной (татарской) литературы с фольклором. Изучение сказки Каюма Насыри «Падишах и старик» / «Патша белән карт». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Габдуллы Тукая «Водяная» / «Су анасы».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» / «Гафият турында әкият» Туфана Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».

3. Система образования у татар. / Мәгърифәт баскычлары.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» / «Мөгаллим» Гаяза Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» / «Кил, өйрән» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Детство. / Балачак.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти» / «Исемдә калганнар». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш» / «Кечкенә Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга» («Салават күпере»)

5. За Родину! / Туган ил өчен!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема» / «Рөстәм мажаралары». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество МДжалиля. Изучение стихотворения «Тоска» / «Сагыну», «Последняя песня» / «Соңгы җыр», либретто «Золотовалосая» / «Алтынчәч» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь» / «Кыр казы», «Много слов не высказано...» / «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Шауката Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты» / «Аталы-уллы солдатлар». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

6. Где живет счастье? / Бәхет кайда була?

Жизнь и творчество Наби Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?» / «Бәхет кайда була?», «Я остаюсь на Земле» / «Мин жирдә калам». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» / «Чыбырky». Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Человек – частица природы. / Кеше – табигать баласы.

Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы» / «Табигать кочагында». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество Мудариса Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной» / «Матурлык минем белән». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» / «Жир-Ана, кояш һәм башкалар». Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

8. Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Шауката Галиева «Кто он?» / «Ул кем?», «Кто-то» / «Әлләкем», «Проблемы Марзии» / «Марзия мәсьәләсе». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

6 класс

1. От мифа к реальности. Мифтан – чынбарлыкка.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале» / «Шүрәле»), «Водяная» / «Су иясе», «Домовой» / «Өй иясе», «Дедал и Икар», «Демон» «Албасты».

2. Народные мелодии. / Милли моннар.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра» / «Көзге ачы жилләрдә», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Родной язык» / «Туган тел», «Родная деревня» / «Туган авыл» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

3. Ценность человека. / Кеше кадере.

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» / «Өч матур сүз» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей» / «Әтәч белән Сандугач», стихотворения «Мать» / «Ана» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» / «Шүрәле» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество Мусы Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы» / «Чэчэклар», «Была бы свобода» / «Тик булса иде ирек». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля» / «Туган туфрак». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

4. Чудо природы – зима. / Кыш – табигать могжизасы.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет» / «Кар ява».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» / «Кызыклы хэл» К. Наджми, «Платья ёлки» / «Чыршы күлмәкләре» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» / «Нәни чыршы» Р. Валиевой.

5. Образование и просвещение. / Аң-белем.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри. Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна» / «Әбүгалисина». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» / «Сәйдәшнең яшьлегә» М. Латифуллина.

6. Цена дружбы. / Дуслык кадере.

Жизнь и творчество Дардемента. Рассказ «Два брата» / «Ике туган». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна» / «Серле алан».

7. Сатира.

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки» / «Ике тиен акча», «Акбай и Карабай» / «Акбай һәм Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник» / «Шаян кеше».

Повторение материала. Тест.

8. Ел фасыллары. / Времена года.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё» / «Иртә әле», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя» / «Туган ягым – яшел бишек»: «Весенние сабантуйи» / «Язгы сабан туйлары».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

7 класс

1. Народ правдив. / Халык хаклы.

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.

Байты, их поэтические особенности («Сак-Сук» / «Сак-Сок»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Габдуллы Тукая («Национальные напевы» / «Милли моңнар»).

2. Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе.

Творчество Ф. Амирхана. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый» / «Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә».

3. Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» / «Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» / «Сагыну» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма «Садоводы» / «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны» / «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года» / «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаетова. Стихотворение «Приходи, отец, в мои воспоминания» / «Күңеләмә, әткәй, кайтып кер...».

4. Герой своего времени. / Заман герое.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег» / «Беренче кар».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака» / «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?» / «Тамчылар ни диләр?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» / «Кояш болытка кергәндә».

5. Тема Родины. / Туган ил темасы.

Жизненный и творческий путь Аяза Гилязова, повесть «Три аршина земли» / «Өч аршын жир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук» / «Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле» / «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» / «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

6. Добро побеждает. / Яхшылык җиңә.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» / «Сөйләнмэгән хикәя».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» / «Эти кайткан көн» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем» / «Ярдәм итик».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» / «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» / «Табыш» А.Ахметгалиевой.

7. Природе нужен доктор. / Табигатькә табиб кирәк.

М.Аглямов. «Рассказывает береза» / «Сөйли ак каен...». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» / «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» / «Карач» Х. Ибрагима
Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

8 класс

1. Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү.

Предания «Колдунья» / «Сихерче кыз» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» / «Гали тугае» (Татарское народное предание), «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда).
Тест

2. Следы в истории. / Тарих эзләре.

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисала «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе».

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропа сәяхәтнамәсе».

Творчество Г.Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» / «Пар ат». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Сочинение на тему «Мой любимый поэт» / «Минем яраткан шагыйрем».

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой» / «Агыйделдә – ак пароход».

Повторение. Тест.

3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Туфана Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле» / «Анам кыры».

4. Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» / «Жиңу көне» Н. Ахмадиева.

5. Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы.

Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телім...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» / «Әнкәй» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» / «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

6. Юмор.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы».

7. Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөеклеләре.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» / «Ике гөл».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Актриса» / «Артистка» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» (отрывок).

8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла» / «Өч аяклы ат».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикәйте».

Тест. Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс

1. Сила слова. / Сүз көче.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» / «Кыйссаи Йосыф» - (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр туган (татар) әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары.

Творчество Саифа Сарай.

3. Женские образы в татарской литературе. / Әдәбиятта хатын-кыз образлары.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сахибзямалу» / «Сәхипжәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам» / «Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят» / «Хәят», Аяз Гилязева «В пятницу, вечером...» / «Жомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень» / «Сап-сары көзләр». Трансформация идейно-эстетического идеала.

4. Лирическое начало в татарской литературе. / Әдәбиятта лирик башлангыч.

Поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря» / «Буран», любовная лирика (Р. Ахметзянов. «Душа поет» / «Сандугач керде күнелгә»).

5. «Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр» / «Беренче театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

6. Образы «целителей» в татарской литературе. / Әдәбиятта табиб образлары.

Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр».

Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

7. Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур яңгырый!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики» / «Фронтовиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» / «Укытучы» Р. Гаташа.

8. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия» / «Әткәм Һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» / «Хәзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» / «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик» / «Очучы». Авторская позиция.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

V. Требования к уровню подготовки учащихся

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (татарской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; родной (татарской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной(татарской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей р о д н о й (т а т а р с к о й) литературы и их произведения;
- периодизацию родной (татарской) литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

VI. Учебно – методическое обеспечение.

1. Учебники:

1) Татарская литература: учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 5 класс. В двух частях. / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К. Хисматова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2017.

2) Татарская литература: учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 6 класс. В двух частях. / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина. – Казань: Магариф-Вакыт, 2017.

3) Татарская литература: учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 7 класс. В двух частях. / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2017.

2. Учебное пособие:

1) Татарская литература: учебное пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 8 класс. В двух частях. / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Х.Валиуллина. – Казань: Магариф-Вакыт, 2015.

2) Татарская литература: учебное пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 9 класс. В двух частях. / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хуснуллина. – Казань: Магариф-Вакыт, 2016.

3. Методическое пособие

1) Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 5 класс. /А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.Х.Хисматова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2014.

2) Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 6 класс. /А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, А.З.Мифтахутдинова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2014.

3) Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 7 класс. /А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова, Э.Х.Гизатуллина. – Казань: Магариф-Вакыт, 2015.

4) Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 8 класс. /А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова, Р.Х.Валиуллина, А.Г.Гарафутдинова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2015.

5) Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 9 класс. /А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хуснуллина, Г.Г.Мулласалихова. – Казань: Магариф-Вакыт, 2016.

4. Электронные образовательные ресурсы:

Специальные информационные и обучающие сайты (tatar.museum.ru, kamalteatr.ru, tatknigafund.ru, kitap.net.ru, balarf.ru, belem.ru, tatarile.org.com, anatele.ef.com).

Мультимедийные средства. Интернет-ресурсы.

